



OLDOZ JAVIDI

Skådespelare och clown

Email: oldozjavidi@gmail.com
Hemsida: www.oldozjavidi.com
Telefon: (+46) (0) 72 307 55 47

INFO

Född: 1980
Längd: 153 CM
Ögon: Mörkbruna
Hår: Mörkbrunt



TEATER I URVAL

- Jag Stannar till Slutet.** Av Stina Oscarson. Regi Tereza Andersson, Kulturhuset Stadsteatern - 20
- Upprorets poet.** Av Jila Mossaed. Regi Rebecca Örtman, Göteborg Stadsteater & Riksteatern - 19
- Idioterna.** Av Tom Silkeberg och ensemblen fritt efter Lars von Triers film. Regi Anja Suša. Helsingborg Stadsteater - 18
- Rapunzel.** Av Giertz/Steinmo fritt efter bröderna Grimms saga. Regi Kajsa Giertz. Helsingborg Stadsteater - 17/18
- Romeo och Julia.** Av William Shakespeare. Regi Peter Oskarson. Helsingborg Stadsteater - 17
- Movements.** Av ensemblen och Alexandra Loonin. Regi Tilde Björfors. Cirkus Cirkör & Malmö Stadsteater - 17
- The Sexual Contract.** Av Shari Sabel Strandmark och ensemblen. Regi Shari Sabel Strandmark. Unga Klara - 17
- Robinsons Resa** "Robin". Av Sara Cronberg/Helle Damgård. Regi Sara Cronberg. Helsingborgs Stadsteater -16
- Vad ska du ha mig till?** "Lärare/Elev". Av Erik Uddenberg. Regi Cilla Thorell. Unga Klara -16
- Vitsvit** "Krigardrottning". Av Athena Farrokhzad. Regi Farnaz Arbabi. Unga Klara -15
- Framför mina tår ligger världen** "Sanna". Av Gustav Tengby. Regi Maja Salomonsson. Regionteatern/Byteatern -13
- Allt om min mamma** "Syster Rosa". Av Samuel Adamson (ef. Almodovars film). Regi Tea Andersson. Östgötateatern -09
- Räddad** "Carin". Av Alfild Agrell. Regi Jenny Andreasson. Riksteatern -08
- Familjelycka** "Lolo". Av Anne Charlotte Leffler. Regi Gustav Deinoff. Riksteatern -08
- Motortown** "Jade". Av Simon Stephens. Regi Tea Andersson. Östgötateatern -06-07
- Dissocialia** "Jane/Dot". Av Anthony Neilson. Regi Tea Andersson. Östgötateatern -06-09
- Don Juans Sista Dagar** "Belisa/Maria". Av Nick Dear (ef. Tirso de Molina). Regi Karin Enberg. Malmö Dramatiska -05
- Gillar du Porr?** "Hon". Av Klas Abrahamsson. Regi Aslak Moe. Månteatern -03-04
- Köket** "Sandra". Av Arnold Wesker. Regi Linus Tunström. Göteborgs Stadsteater -02
- Tusen å en Natt** "Dynjazad". Dramatisering Dominic Cooke. Regi Fadil Jaf. Helsingborgs Stadsteater -01
- Mina å Kåge** "Mina". Dramatisering Lars-Eric Brossner (ef. A. Höglunds bok). Regi Jan Nielsen. Helsingborgs Stadsteater -01

FILM I URVAL

När Mörkret Fallor "Leyla". Regi Anders Nilsson. Sonetfilm -06

Fröken Sverige "Kim". Regi Tova Magnusson Norling. Sandrew Metronome -03

I väntan på examinering "Rakel". Regi Elisabeth Gustavsson, Fladen -10

Eggolution "The Lady". Regi Rupesh Tillu, Rednose Entertainment -13

Vera "Nasrin". Regi Ylva Gustavsson, Amphi Produktion -14

Debut "Chloe". Regi Anette Gunnarsson Sidor, DI -14

CLOWN

Clowner utan gränser

Grekland 2016
Libanon 2014-2015
Norge 2011-2012
Burma 2010
Moldovien 2009

Badeboda Bo (Sommarlovsmorgon) "Ella". Regi Alf Jonsson.
SVT -03

TV I URVAL

UTBILDNING

Teaterhögskolan Göteborgs Universitet 99-2003

**St. Petersbrug State Theatre Arts Academy
(summer school) 2001**

Internationella Artistlinjen CwB 2009

**Magister examen "Skratt utan gränser"
Teaterhögskolan Stkhlm 2009-2010**



ÖVRIGT

Språk

Svenska, persiska,
engelska, spanska

Röstläge

Mezzosopran

Instrument

Tvärflöjt

Körkort

Bil, MC

Sport

Akrobatik, dans, yoga,
boxning, brottning, ridning

Övrigt

Body&Mind terapeut,
Lymfmassör och
Mindfulness instruktör

Under ledning av bland andra Frantisek Veres, Bertil Sandberg, Pia Muchin och Per Nordin guidades jag under fyra års tid inom teaterns värld och allt annat som hör yrkeslivet till, på Teaterhögskolan i Göteborg 1999-2003. Därefter påbörjades en intensiv resa inom branschen där jag parallellt med det sceniska arbetet i teaterns olika rum även fick möjlighet att stå framför kameran både inom film och tv. År 2006 fick jag en guldbaggenominering för Bästa kvinnliga huvudroll i filmen "När mörkret faller", och under åren 2004 och 2008 levde jag i Peru och Venezuela, respektive Kuba, där jag kom i kontakt med en stor del av den lokala teater- och musikvärlden. Inspirerad av händelser under dessa resor ågnade jag år 2009-2010 till att forska inom clown och skådespeleri. Detta öppnade upp många dörrar inom mig själv och förändrade mitt förhållningssätt till scenkonsten. Idag arbetar jag som fysisk skådespelare både i Sverige och ute på fält med Clowner Utan Gränser.